

# 日独MANGAコンクール 2026



テーマは妖怪  
誰だ、そこにいるのは？  
—妖怪たちの不思議な世界—



# 日独MANGAコンクール2026

## ご挨拶

(公財)日独協会はベルリン独日協会と共に、駐日ドイツ連邦共和国大使館後援のもと、2019年からの過去3回の実績を踏まえ、第4回「日独MANGAコンクール」を開催します。両国において漫画文化は共通の分野であり、今や世代を越えた情報・文化交流の手段となっています。コンクールの目的は“漫画を通して日独青少年の友好を深める”ことにあります。

2026年のテーマは「妖怪」。サブテーマは「誰だ、そこにいるのは？—妖怪たちの不思議な世界—」です。日本には昔から、家の隅や森の奥、夜道や水辺に現れる妖怪たちの物語が数多く語り継がれてきました。一方、ドイツにも、森や山、古城や村のはざまに棲む妖精や精霊、モンスターたちが登場する物語が、古くから人々の身近に存在しています。人ならざる存在は、恐ろしさを秘めながらも、どこか親しみを感じさせ、想像力を刺激する「隣人」のような存在とも言えるでしょう。本コンクールでは、日本およびドイツの参加者が、それぞれの文化背景や発想を生かしながら、「妖怪」を自由な解釈で漫画作品として表現することを目的としています。テーマは「妖怪」ですが、妖精・精霊・モンスターといった“人ではない存在”と広く捉えていただいて構いません。

コンクールを通じて、日独両国のマンガ愛好家や若い世代の関心を高め、文化交流と友好関係のさらなる深化を目指します。入賞作品は、東京およびベルリンを中心に展示会を開催し、あわせて授賞式を行う予定です。

国境や伝承を越え、想像力を思いきり羽ばたかせた作品をお待ちしています。

## コンクール応募要項

### 【テーマ】「妖怪」

誰だ、そこにいるのは？妖怪たちの不思議な世界

### 【参加部門】

- 成人部門：社会人・大学生（または18歳以上）
- ハイティーン部門：高校・中学校生（または13歳～17歳）
- ローティーン部門：小学生（または12歳以下）
- ※ 2026年8月31日時点の年齢

### 【作品の形式】

- A4サイズ8ページまたは16ページ（表紙含む）
- 白黒（表紙のみカラー可）

### 【応募条件】

- 漫画作画ソフトによる制作：可
- 複数作品の応募：可
- 画像生成AIを用いた作画：不可
- 二次創作作品：不可
- R18作品：不可

◎第三者の著作権・肖像権などを侵害しない未発表のオリジナル作品に限ります。

◎プロアマ問いません。

◎応募作品の公開権利は、(公財)日独協会、ならびにベルリン独日協会に帰属し、展示、出版、インターネットなど無償で使用させていただきます。

◎主催者が生成AIによる作画と判断した場合、審査対象外とすることがあります。

◎青少年保護：応募作品の内容は青少年保護育成条例に則るものとします。

◎日本在住の方対象。

ドイツ在住の方はベルリン独日協会へご応募ください。

◎ドイツ語の原稿は日本語訳も添えてご応募ください。

### 【応募受付】

- 紙媒体（コピー）または電子媒体で受け付けます。オリジナル原稿は受け付けておりません。
- 応募作品は返却できませんので、予めご了承ください。
- また、下記オンライン応募フォームから「応募票」に必要な事項をご記入の上、お送りください。
- 作品は郵送または電子媒体でお送りください。

オンライン応募フォーム

⇒ <https://forms.gle/Yydk11eCudHcSodMA>

### 【お問い合わせ・送付先】

- <郵送>
- 〒160-0016
- 東京都新宿区信濃町18-39 マヤ信濃町2番館
- 公益財団法人 日独協会
- 要明記：MANGAコンクール2026

<メール>

代表メールアドレス [jdg@jdg.or.jp](mailto:jdg@jdg.or.jp)（日独漫画係）

### 【応募締切】

- 2026年8月31日
- （郵送の場合は当日消印有効）

### 【審査員】

（公財）日独協会、協賛者及び関係者等

### 【賞品】

各部門の入賞者には協賛企業から賞品を授与。さらに成人部門の入賞者の中から1名（1組）の方に、両国間旅費補助として旅行券20万円分を授与

